

だい
第106話







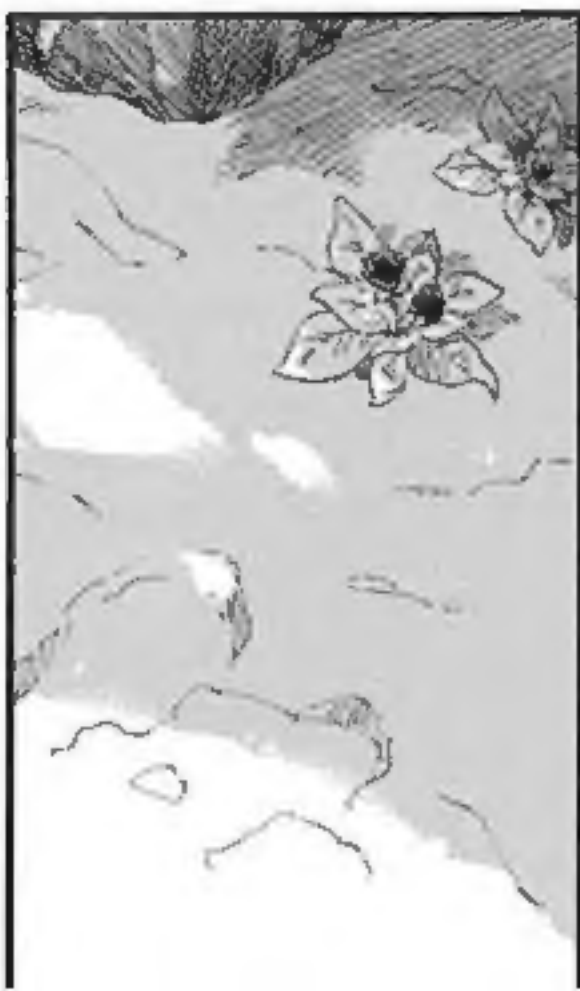






VOCE
ESTA
BEM?!







A
FARMACÊU-
TICA-CHEFE
ME DISSE

SINTO QUE
FINALMENTE
ENTENDO O
QUE ELA QUIS
DIZER, LIM
POLICO.

PARA
VALORIZAR
AS COISAS
QUE AMPLIAM
MEU MUNDO.

LIMA
VEZ...



MAS,

NÃO ACHEI
QUE NADA FOSSE
MUDAR, JÁ QUE
ESTÁVAMOS FA-
ZENDO O MESMO
TRABALHO COMO
FARMACÊUTICOS.

QUANDO
NOSSAS
ORDENS
NOS TROLI-
XERAM PA-
RA LILIAS
PELA PRI-
MEIRA VEZ,



COOPERAR
COM O CÍRCU-
LO DE CAVA-
LEIROS...

A PES-
QUISA DA
OLIN MARIS,

AS ERVAS
MEDICINAIS
QUE
CRESCEM
NESTE CLIMA
NORTENHO,



SINTO
QUE ESSES
DOIS ANOS...
FORAM
DIFERENTES.



ISSO NÃO É
ALGO QUE EU
CONSEGUIA
FAZER APENAS
MEMORIZANDO
COISAS.

APRENDER
COISAS COM
AS PESSOAS,
E TRABALHAR
COM ELAS...

É
IMPORTANTE
GANHAR SUA
CONFIANÇA.



SE...



VOCÊ CONSE-
GUE, PE-
QUENO
RYULI.



ACHO
QUE EU
NUNCA TERIA
ENTENDIDO
ISSO TUDO.

MAS
TAMBÉM,

SE EU
TIVESSE
VINDO PA-
RA LILIAS
SOZINHO...



TENHO
CERTeza DE
QUE A FARMA-
CÊLTICA-CHEFE
ME ENSINOU
TUDO QUE EU
PRECISAVA
SABER.

NO
CASTELO,

E UMA
VEZ QUE
ISSO FOI
COMPLE-
TO,
ELA ME
MANDOU
PARA O
MUNDO.



É POR-
QUE NÓS
ESTIVEMOS
JUNTOS

DESDE A
ÉPOCA EM
QUE ESTÁVAMOS
NO CASTELO.



E AS
PESSOAS DO
MUNDO LÁ
FORA.



UM
FARMACÊUTICO
DE LÍLIAS
PORQUE VOCÊS
DOIS ESTAVAM
LÁ PARA SEREM
UMA PONTE
ENTRE MIM, DO
JEITO QUE EU
ERA,



PARA...

PARA
MIM...

EU SINTO
QUE FUI
CAPAZ DE
ME TOR-
NAR



SHIRAYUKI.

!





PENSANDO
SOBRE ISSO,
E FAZENDO O
QUE ESTIVER
EM SEU
PODER, TODA
VEZ.



EU
QUERO
SER UM
DELES,
ADEQUA-
DAMENTE.

EU ACABEI
ENTENDENDO QUE
FICAR EM APENAS
UM LUGAR ASSIM
NÃO É UMA COISA
BOA.

O MOTIVO
DE EU PO-
DER SER UM
FARMACÊU-
TICO, AFINAL,
É PORQUE A
FARMÁCIA É
UM LUGAR
QUE TODOS
CONSTRÓEM
JUNTOS,

OLHANDO
ALGO,



QUERO IR COM
VOCÊS DOIS, VER
AS COISAS QUE
VOCÊS VEEM E
APRENDER COM
ELAS.

ENTÃO, EU
NÃO QUERO
VOLTAR PARA
O CASTELO.



MAS
PENSAREI
MUITO NO
QUE POSSO
FAZER POR
VOCÊS.

APESAR DE
QUE... POSSO
NÃO SER DE
MUITA AJUDA,



PARA A
FARMACEU
TICA-CHE-
FE?

PERGUN-
TAR

POSSO...



EU...

QUERO
IR COM
VOCÊS, SE
ESTIVER
TUDO BEM
NISSO.





QUE VOCÊ É
O QUE LISA
MAIS TINTA DE
TODOS NÓS
NA FARMÁCIA.

E TODOS
SABEM



...



DESDE
NOSSA
ÉPOCA NO
CASTELO,

EU SEMPRE
AMEI COMO
VOCÊ NUNCA
DORMIA ATÉ
TARDE

APENAS PARA
QUE PUDESSE
COLHER AS
ERVAS QUE
ERA MELHOR
SER COLHIDAS
DURANTE AS
MANHÃS.



E O MOTIVO
POR EU
QUERER QUE
VÁ JUNTO...

E EU
APRENDI
TANTAS COI-
SAS TE OB-
SERVANDO



VOCÊ É
CUIDADOSO
COM SEU
TRABALHO, E
AFETUOSO.

UM AMBIENTE
COMPLETAMENTE
DIFERENTE,
ENQUANTO TRAZIA
AQUELES PRINCÍPIOS
COM VOCÊ, E AINDA
ASSIM EXPANDINDO
SEU MUNDO AO
MESMO TEMPO.

E EU
ASSISTI
VOCÊ VIR
PARA
LILIAS,





PARECE QUE SUZU E YUZURI PESSOAL. VIERAM VER O QUE ACONTECEU.



赤髪の白雪姫



DIZER À SUA
MAJESTADE
IZANA COMO
EU QUERO
VIVER NESTE
PAÍS.

PRECISO
SER CAPAZ
DE

ESTE PAÍS
ONDE EU
CONHECI ZEN
E TODOS OS
OUTROS.

EU
TAMBÉM.

EU
TAMBÉM



PHOS-
TYRIAS.

A PHOS-
TYRIAS!



PHOS-
TERY...

PHOS...



QUERO
CONSEGUIR
APRESENTAR A
PHOSTYRIAS NÃO
IMPORTA ONDE
ESTIVERMOS,
MAS...



O QUE
VAMOS
FAZER SE
A APROVA-
ÇÃO DA
PHOSTYRIAS
DEMORAR?



DUVIDO
QUE VÁ
HAVER MUITA
DIVERGÊNCIA...
É O QUE O
SHIDAN DISSE.

MAS O PEDIDO
É BASEADO NA
ESTIMATIVA DA
FARMACÊUTICA-
-CHEFE GARRACK,
E ELA SABE OS
DETALHES DA
PESQUISA.

ENTÃO É
ASSIM.

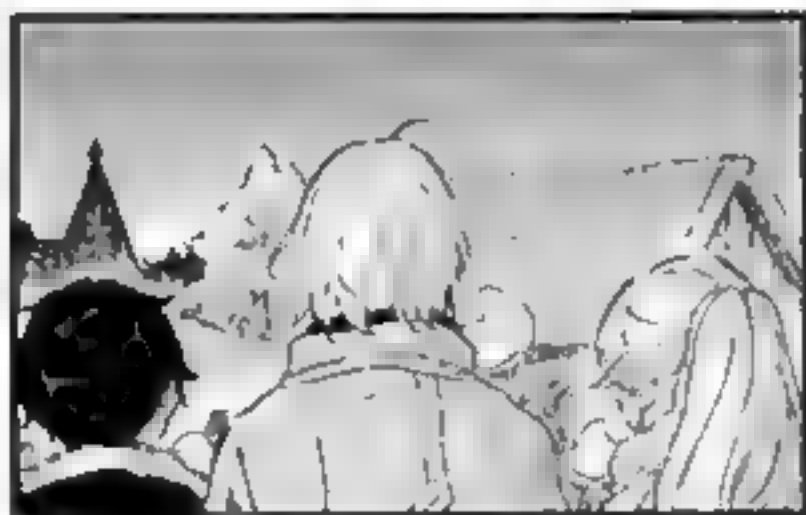


DESDE QUE
HAJA UM
INVERNO
ADEQUADO.

VOCÊ VAI
IR COM O
CONCEITO DE
QUE APRE-
SENTÁ-LA A
QUALQUER
LUGAR.

AH,
ENTEN-
DO.

赤髪の白雪姫





OBI, QUANDO
LUZ DO FOGO
BATE NO SEU
ROSTO À NOITE,
COMBINA COM
VOCÊ.

HÁ?

É
MESMO?

TALVEZ
EU PARE-
ÇA MAIS
MASCULINO
DESSA
FORMA.



EU
SEMPRE
PENSEI
ISSO,
MAS...

HM?



OBI.



O FATO DE QUE
EU CONSIGO SER
QUEM EU SOU É
PORQUE VOCÊ
ESTÁ SEMPRE
COMIGO.

ONDE EU
ESTEJA, OU
AONDE EU
ACABE INDO,



MUITO
OBRIGADA.

FICO
FELIZ QUE
ESTIVEMOS
AQUI EM
JUNTOS.



O PEQUENO
RYLIU
CONTAGIOU
VOCE?

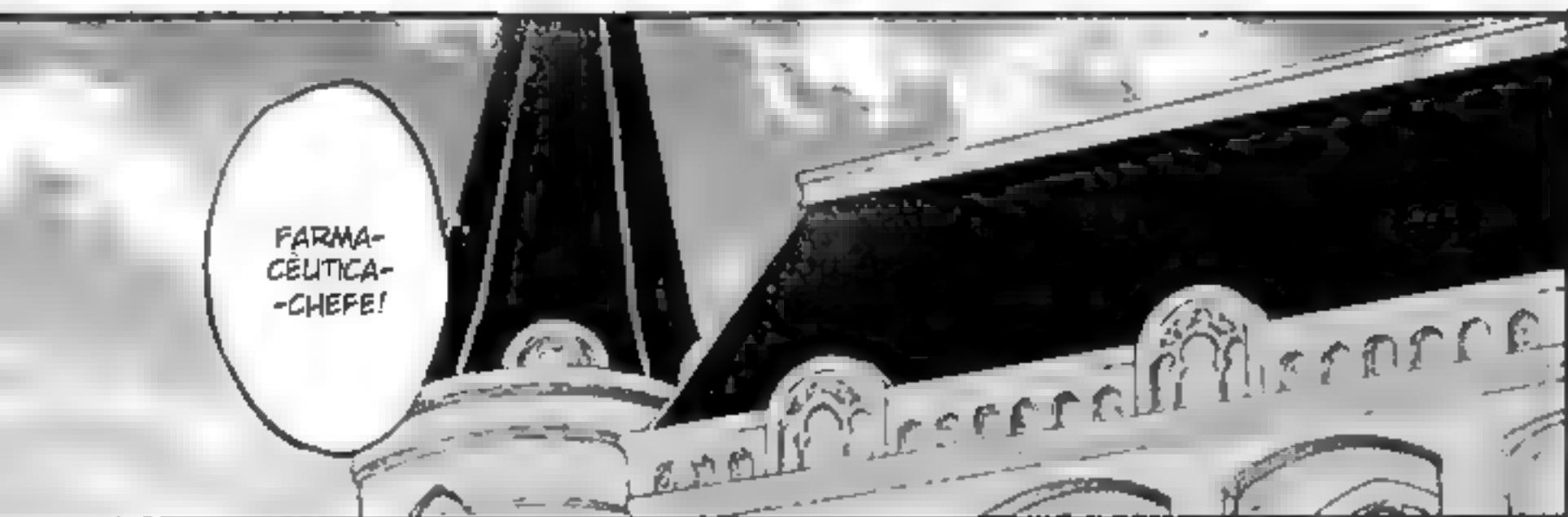


POSSO
DIZER O
MESMO.

ESTOU
ESPERANDO
ANSIOSA
PARA TRA-
BALHARMOS
MAIS JUN-
TOS.















ASSIM QUE
SOLBERMOS
PARA ONDE
VAMOS.

FUI
PERMITIDO
FICAR EM
LILIAS E IR
PARA A
VIAGEM COM
VOCÊS,



Dois meses depois





OH?

E EU
NEM SOU
REALMEN-
TE UM CA-
VALEIRO...

TRABALHEI
DEMAIS ATÉ
ALTAS
HORAS DA
MANHÃ...

UAAA...



EEEI!

INDO ME
BUSCAR
PARA O
ALMOÇO?



HEIN?!

OBI! NÓS
ESTAMOS
PARTINDO!

Toshi wa Yume



Arquiteta: Analu

Engenheira: Caty

M. Obras: Fiori